

## Veranstaltungen der Goethe Gesellschaft Wuppertal 1988-2015

### **2015**

6. 5. 2015 Prof. Dr. Heathwer Sullivan (University of San Antonio, Texas, USA)  
Goethe in Amerika  
Goethes Naturanschauung und die ökologische Bewegung in den USA

5. 6. 2015 Autorenlesung  
Rüdiger Safranski, Goethe – Kunstwerk des Lebens

13. 11. 2015 Prof. Dr. Heinz Rölleke (Universität Wuppertal)  
Mozart auf der Reise nach Prag  
Dichtung und Musik in symbolischer Symbiose in Eduard Mörikes Novelle

### **2014**

6. 2. 2014 „Es fährt ein Zug nach nirgendwo“ Der deutsche Schlager aus literaturwissenschaftlicher Sicht  
Prof. Dr. Madleen Podewski (Freie Universität Berlin)  
Dr. Stefan Neumann (Universität Wuppertal)  
Wolfgang Schmidtke, Saxophon u. Baßklarinette  
Roman Babik, Keyboards, Peter Weiss, Drums  
Komposition u. Arrangements: Wolfgang Schmidtke

16. 5. 2014 Exkursion zur Ausstellung „1914“  
in der Zeche Zollverein, Essen  
Prof. Dr. Heinrich Theodor Grütter,  
Führung durch die Ausstellung

18. 5. – 31. 5. 2014 2. Wuppertaler Literaturbiennale  
Beteiligung an Konzeption und Durchführung

24. 5. 2014 „Diskurs Europa“  
Robert Menasse, „Der Europäische Landbote“  
Im Gespräch mit Prof. Jörn Rüsen, Essen  
Moderation David Eisenmann (WDR)

28. 5. 2014 „Weltenbrand“  
Szenische Collage von Gerold Theobalt  
Mit Studierenden des Studiengangs „Schauspiel“ an der  
Folkwang Universität der Künste, Essen

31. 5. 2014 Lars Gustafsson  
Erzählungen und Gedichte

Mechthild Grossman, Rezitation der deutschen Texte  
Maike Albath, Moderation

11. 7.- 12. 7. 2014 Theaterfahrt zu den Bad Hersfelder Festspielen

11. 7. 2014 Friedrich Schiller, Maria Stuart  
Regie: Holk Freytag; mit: Marie Therese Futterknecht,  
Gerit Kling, Stephan Ulrich, Wolfgang Janoschka,  
Maddalena Noemi Hirschal, Fabian Baumgarten

12. 7. 2014 Die Wanderhure  
nach dem historischen Kriminalroman von Iny Lorenz (Pseud.)  
dramatisiert von Gerold Theobalt  
Regie: Janusz Kica; mit: Andrea Cleven, Julian Weigand,  
Manfred Stella, Jörg Reimers

4. 11. 2014 „Mafiosi in roten Hosen“  
Isaak Babel, „Mein Taubenschlag“  
Bettina Kaibach, Rezitation  
Russische Gaunerlieder: Natascha Scheel, Gesang, Eugen Gerein, Klavier

## **2013**

9. 4. 2013 Judith Kuckart, Wünsche  
Musikalische Lesung  
mit Wolfgang Schmidtke, Saxophon und Baßklarinetten  
Gunnar Plümer, Kontrabaß  
Dirk Peter Kölsch, Schlagzeug

21. u. 22. 6. 2013 Theaterfahrt zu den Bad Hersfelder Festspielen

21. 6. 2013 Gotthold Ephraim Lessing, Nathan der Weise  
Mit: Dirk Glodde, Marie Therese Futterknecht, Stephan Schad,  
Anne-Marie Lux, Katka Kurze, Stephan Ullrich, Manfred Stella,  
Hans-Christian Seeger und Fabian Baumgarten  
Wolfgang Schmidtke, Musik  
Holk Freytag, Regie

22. 6. 2013 William Shakespeare, Der Sturm  
Bearbeitung von Gerold Theobalt, Musik von Wolfgang Schmidtke  
Mit: Jörg Reimers, Lars Weström, Maaïke Schuurmanns, Marie Therese  
Futterknecht, Fabian Baumgarten, Daniel Dimitrow, Stephan Ullrich,  
Thomas Gimbel, Livio Cecini, Julia Hell, Patricia Margagliotta  
Janusz Kica, Regie  
Orchester, Chorverein Bad Hersfeld  
Musikalische Leitung: Michael Schmidtke

17. 9. 2013 Vladimír Holan, Mozart auf der Kampa  
Prager Lyrik und ihre musikalische Inspiration  
Gilead Mishory, Klavier, spielt Werke von Wolfgang Amadeus Mozart  
und Leos Janáček  
Urs Heftrich (Heidelberg) liest Lyrik von Vladimír Holan  
deutsche Übertragung von Urs Heftrich

22. 11. 2013 Theaterfahrt  
Edward Albee, Wer hat Angst vor Virginia Woolf?  
Theater Tiefrot, Köln  
Regie und Bühne: Volker Lippmann  
Mit: Julia Karl, Volker Lippmann, Max von Mühlen und  
Christina Schumacher

## **2012**

15. 5. 2012 Edgar Allen Poe  
Der Rabe und das Auge des Geiers

Musikalische Lesung  
Mit Katharina Brenner und Christoph Wehr  
Marc Reichow spielt auf dem portablen Feldharmonium

6. 6. – 16.6.2012 1. Wuppertaler Literaturbiennale  
Anteil an Konzeption und Durchführung: Gerold Theobalt

6. 6. 2012 „Unsere Waffen sind unsere Träume“ – Arabischer Frühling  
Mit Chaled al-Chamissi (Ägypten) und Samar Yazbek (Syrien)  
Im Taxi von Chaled al-Chamisi, Rezitation: Juliane Ledwoch  
Schrei nach Freiheit von Samar Yazbek. Rezitation Caroline Keufen

Der Freiheitsbegriff in der arabischen Demokratiebewegung  
Vortrag von Dr. Jochen Hippler (Universität Duisburg-Essen)

Adonis (Ali Ahmad Sadi), Gedichte: Heimat; Frieden; Heimat 2 Rezitation Juliane  
Ledwoch

Zaid Jabri, Gyptos. Orchester der Musikhochschule Köln-Wuppertal,  
Leitung: Werner Dickel  
Zaid Jabri, Solo für Cello. Michael Hablitzel, Cello  
Ahmed Essayed, Chant 1, aus: Voix interdites für Stimme, Cello und Baß  
Hayat Chaoui, Gesang; Orchester der Musikhochschule Köln-Wuppertal  
Leitung: Werner Dickel  
Arabisches Volkslied. Hayat Chaoui, Gesang  
Saed Haddat. Kein Anfang, kein Ende. Hyat Chaoui, Gesang  
Orchester der Musikhochschule Köln-Wuppertal, Leitung: Werner Dickel

8. 6. 2012 Michael Kleeberg, Das amerikanische Hospital  
Lesung

10. 6. 2012 Christoph Ransmayr, Morbus Kithahara  
Lesung

11. 6. 2012 John von Düffel, Houwelandt  
Lesung

12. 6. 2012 Endstation Freiheit. Lesebühne für junge Dramatik  
Michael Decar, Waldemar Wolf  
Miranda Huber, Gelandet  
Thomas Paulmann, Königskinder  
Szenische Lesung  
Inszenierung: Kieran Joel, Jakob Fedler, Peter Wallgram  
Studenten des Studiengangs Schauspiel der Folkwang Universität der  
Künste Essen-Bochum  
Leitung: Gerold Theobalt und Jana Niklaus

## **2011**

18. 1. 2011 „Am farbigen Abglanz haben wir das Leben“  
Joseph Beuys als Lehrer  
Vortrag von Johannes Stüttgen

Begrüßung: Dr. Stephan Berning  
Moderation: Gerold Theobalt  
Musikalische Leitung: Wolfgang Schmidtke  
Mit: Jörg Lehnhards, E-Gitarre, Wolfgang Schmidtke, Saxophon,  
Peter Weiss, Schlagzeug  
Eine Gemeinschaftsveranstaltung der Goethe-Gesellschaft Wuppertal  
und der Cragg-Foundation – Skulpturenpark Waldfrieden  
im Ausstellungssaal des Skulpturenparks

1. 3. 2011 Edgar Allen Poe  
Der Rabe und das Auge des Geiers

Musikalische Lesung  
(wegen unvermittelter Schließung des Saales Barmer Bahnhof verschoben,  
siehe: 15. Mai 2012)

25. 11 2011 Denker im Dienst – tapfer und theoretisch  
Ein Abend für und mit Bazon Brock

Bazon Brock: „Selbst-Erregung – eine rhetorische Oper zur Erzwingung  
der Gefühle“.  
Vorführung des Films des Westdeutschen Rundfunks (WDR)  
(Schiebener und Jürgens, Köln 1992)

Begrüßung: Tony Cragg,  
Dr. Stephan Berning, Vorsitzender der Goethe-Gesellschaft Wuppertal  
und Hajo Jahn, Vorsitzender der Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft  
Grußwort: Matthias Nocke, Kulturdezernent der Stadt Wuppertal

Bazon Brock: Vom Kunstwerk zum Erkenntnisinstrument (Vortrag)

Texte von Hans Magnus Enzensberger, Bazon Brock,  
Johann Wolfgang Goethe

## **2010**

2. 5. 2010 Iskender  
Schauspiel von Gerold Theobalt  
Nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Schulz

Regie: Johannes Klaus, Co.Regie: Angela della Castro  
Ausstattung: Gitta Klaus, Musik: Helmut Eisel

Mit Renan Demirkan, Laura und Lisa Quarg,  
sowie den Schauspielschülerinnen und Schauspielschülern der Abschlußklasse des  
Studiengangs Schauspiel an der Folkwangschule Essen, Abteilung Bochum: Mareike  
Hein, Vanessa Mecke, Linda Pöppel, Rahel Juliane Weiss sowie Patrik Berg, Pascal  
Riedel, Holger Spengler und Phillip Weigand

Zeche Zollverein, Essen  
Gefördert von der Bundeskulturstiftung Berlin in Zusammenarbeit mit der Goethe-  
Gesellschaft Wuppertal

16. 12. 2010 Theaterfahrt  
Johann Wolfgang Goethe  
Faust

Regie: Mahir Günsiray,  
Dramaturgie: Thomas Laue, Gastdramaturgie: Beliz Gücbilmez, Süreyya Karacabey  
Musik: Turgay Erdener, Jörg Brinkmann, Cello, Ahmet Bektas, Oud, Andr´e Enthöfer,  
Klarinette

Mit: Andreas Grothgar, Bettina Engelgardt, Florian Lange, Marco Massafra, Therese  
Dörr, Roland Riebeling, Nadja Roniné, Xenia Snagowski, Werner Strenger, Klaus  
Weiss, Nicola Thomas

Schauspielhaus Bochum (Witterungsbedingt ausgefallen)

## **2009**

7. 3. 2009 Stiefmutterland.  
Szenische Hommage an Else Lasker-Schüler und Peter Hille  
Von Gerold Theobalt  
Mit Katharina Brenner und Christoph Wehr

Regie:Gerold Theobalt und Christoph Wehr  
Gemeinsame Veranstaltung mit der Else Lasker-Schüler Gesellschaft  
auf Einladung der Botschaft der Tschechischen Republik, Berlin

18. 10. 2009 Festakt zu Ehren des Komponisten George Dreyfus  
Gemeinsame Veranstaltung mit der Else-Lasker-Schüler Gesellschaft

26. 10. 2009 Dacia Maraini und Friedrich Schiller  
Maria Stuart  
Szenische Lesung mit Juliane Ledwoch und Verena Plangger

## **2008**

6. 2. 2008 Gedichte Goethes in Mehrfachvertonungen  
„Nur nicht lesen, immer singen“

Franz Schubert: Heidenröslein  
Wonne der Wehmut  
Erster Verlust  
Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen  
Johann Friedrich Reichardt: Heidenröslein  
Carl Friedrich Zelter: Wonne der Wehmut  
Johann Friedrich Reichardt: Erster Verlust  
Das Veilchen  
Franz Schubert, Guiseppe Verdi, Michael Glinka: Gretchen am Spinnrad  
Carl Friedrich Zelter, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert:  
Lied der Mignon „Kennst du das Land“  
Franz Schubert, Luis Spohr: Erbkönig

Andrea Keden und Gudrun Wolf-Jaecks, Gesang  
Atanas Kareev und Annette Kareev, Klavier  
Gemeinsame Veranstaltung mit der Abteilung für Musikwissenschaft  
der Universität Wuppertal

9. 3. 2008 „Eines Tages wurde alles anders...“  
Hommage zum 85. Geburtstag des Autors Karl Otto Mühl  
Mit: Karl Otto Mühl, Ingeborg Wolff, Marisa Lühle, Hans Richter,  
Hermann Schulz, Sonja und Bernd Krefting, Shiikawa, Heiner Bontrop  
und Schülerinnen und Schülern der Else-Lasker-Schüler –Gesamtschule  
Leitung: Gerold Theobalt und Hajo Jahn  
Gemeinsame Veranstaltung der Goethe-Gesellschaft Wuppertal,  
der Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft und der Wuppertaler Bühnen  
15. 3. 2008 Audienz im Kreml

Hommage an Anna Politkowskaja  
Szenische Lesung von Gerold Theobalt  
Mit Renan Demirkan und Jörg Reimers  
Gemeinsame Veranstaltung der Goethe-Gesellschaft Wuppertal mit der  
Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft zur Eröffnung des Literaturmuseums  
mit der Sammlung Jürgen Serke im Museum Baden, Solingen

18. 4. 2008 Exkursion  
Goethe als Jurist  
Besuch der Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf

2. 6. 2008 Prof. Dr. Dr. Hansen, Goethe-Museum Düsseldorf  
Goethe und die Bibel

8. 6. 2008 Theaterfahrt  
Johann Wolfgang Goethe  
Faust  
Regie: Holk Freytag  
Mit Anya Fischer, Ursula Geyer-Hopfe, Maddalena Noemi-Hirschal,  
Christine Hoppe, Regina Jeske, Katka Kurze, Marianna Linden, Angela Schlabinger,  
Stephanie Stumph, Friederike Tiefenbacher, René Erler,  
Dirk Glodde, Mario Grünewald, Nico Holonico, Holger Hübner  
Besuch des Gastspiels des Staatsschauspiels Dresden im Forum Leverkusen  
Einführung durch Gerold Theobalt

14. 6. 2008 Benefizveranstaltung  
zugunsten der Christian-Morgenstern-Schule Wuppertal  
Astrid Lindgren  
Lesung aus ihrem dichterischen Werk  
Rezitation: Juliane Ledwoch  
Musikalischer Rahmen: Schülerinnen und Schüler der Christian- Morgenstern-  
Schule

20. 6. 2008 Autorenlesung  
Patrick Roth

16. 11. 2008 Festveranstaltung  
zum zwanzigjährigen Bestehen  
der Goethe-Gesellschaft Wuppertal  
Matinee  
Dr. Stephan Berning: Begrüßung  
Lorenz Bahr, Bürgermeister der Stadt Wuppertal: Grußwort  
Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Mathilde Schottky  
und Brigitte und Heinz Engel

Prof. Dr. Dr. Volkmar Hansen, Goethe-Museum Düsseldorf  
Goethe-Institutionen und Goethe-Landschaft

Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
„Wie hältst du`s mit der Religion“  
Ein neuer Quellenfund zum Religions-Gespräch in Goethes „Faust“

Thomas Mann, „Dr. Faustus“  
Kunst und Religion  
Lesung ausgewählter Kapitel des Romans  
Rezitation: Jörg Reimers

Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette (Violine) und Klavier  
Gyorgy Kurtag: Signs. Games and Messages für Viola Solo  
Nikos Skalkottas: Duo für Violine und Viola  
Anton Webern: Vier Stücke für Geige und Klavier

Lila Brown, Viola; Jee-Young Phillips , Klavier; Werner Dickel, Violine  
Leitung: Gerold Theobalt und Werner Dickel

26. 11. 2008 Fülle des Wohllauts  
Musikalische Reflexion nach Thomas Manns Roman „Der Zauberberg“  
Theater Solingen

Konzept und szenische Einrichtung: Gerold Theobalt  
Rezitation: Bernd Kuschmann  
Arien und Duette mit Absolventen der Musikhochschule Köln-Wuppertal  
Jee-Young Phillips, Klavier

## **2007**

12. 1. 2007 Verscheucht  
Eine Hommage an Else Lasker-Schüler

Schauspiel von Gerold Theobalt  
mit Hanna Schygulla  
Stephan Kanyar, Klavier  
Vertonungen der Gedichte Else Lasker-Schülers: Wolfgang Schmidtke  
Regie: Alicia Buster-Mante  
Deutsche Erstaufführung.  
Die Uraufführung fand im Schauspielhaus Zürich statt  
Gemeinsame Veranstaltung der Else Lasker-Schüler-Gesellschaft  
und der Goethe-Gesellschaft Wuppertal

26. 2. 2007 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Jakob und Wilhelm Grimm:  
„Unsere allernotwendigste und wichtigste Sammlung“  
Neuentdeckte Materialien zu den Sagen und Märchen der Brüder Grimm

20. 4. 2007 Theaterfahrt  
Heinrich von Kleist  
Penthesilea  
Regie: Lisa Nielebock  
Mit: Sandra Gerling, Ulli Maier, Veronika Nickl, Lena Schwarz, Johanna Sembritzki,  
Louisa Stroux, Thomas Anzenhofer, Mark Oliver Bögel,  
Oliver Möller und Cornelius Schwalm. Einführung durch Gerold Theobalt  
Besuch der Aufführung des Schauspielhauses Bochum

7. 5. 2007 Prof. Dr. Karl Heinz Bohrer  
Stil als Provokation  
Nietzsches Entdeckung von Goethes Klassizismus



Mit Liedkompositionen von Friedrich Nietzsche  
bearbeitet von Wolfgang Schmidtke  
Wolfgang Schmidtke, Sopransaxophon und Baßklarinette  
Ulf Becker (Dresden), Klavier

Begrüßung durch Peter Jung, Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal  
Eintragung Prof. Dr. Karl Heinz Bohrers in das Goldene Buch  
der Stadt Wuppertal

18. 6. 2007 Dr. Heike Spieß, Goethe Museum Düsseldorf  
Die Briefliteratur der Annette von Droste-Hülshoff

24. 11. 2007 Theaterfahrt  
Franz Grillparzer  
Libussa  
Regie: Konstanze Lauterbach  
Mit: Katherina Lang, Anne Knaak, Janina Sachau,  
Michele Cuciuffo, Heiko Raulin, Daniel Graf  
Besuch der Aufführung des Schauspielhauses Düsseldorf

4. 12. 2007 Dr. Michael Schwalb, Westdeutscher Rundfunk III  
Sympathie mit dem Tode  
Thomas Mann und die deutsche romantische Musik

## **2006**

20. 2. 2006 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Goethes Faust  
Wette – Pakt – Gretchen

13. 3. 2006 Prof. Dr. Irina Lagoutina  
Akademie der Wissenschaften von Rußland  
Institut für Weltliteratur, Moskau  
Symbolische Wirklichkeit  
Symboltheorie in Goethes Romanen

5. 4. 2006 Prof. Dr. Italo Michele Battafarano, Università di Trento, Italia  
Vor, von und nach Goethe:  
Italien-Sehnsucht und Italien-Irritation

22. 5. 2006 „Wir werden, hoff' ich, uns vertragen“  
Faust und Mephisto im Gespräch  
Dialoge aus dem Ersten und dem Zweiten Teil der Faust-Tragödie  
von Johann Wolfgang Goethe  
Kammermusikalische Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig  
van Beethoven und György Kurtag

Grußworte von  
Peter Jung, Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal  
Holk Freytag, Generalintendant des Staatsschauspiels Dresden  
Gerd Leo Kuck, Generalintendant der Wuppertaler Bühnen

Mit: Bernd Kuschmann, Rezitation (Faust)  
Volker Niederfahrenhorst, Rezitation (Mephisto)  
Werner Dickel, Viola, Violine  
Wolfgang Schmidtke, Saxophon, Baßklarinette  
Jee-Young Phillips, Klavier  
Leitung: Gerold Theobalt und Wolfgang Schmidtke

29. 10. 2006 Kinderszenen  
Eine Hommage an Clara und Robert Schumann  
Musikalisches Kammerstück für Schauspieler und Klavierschüler  
von Gerold Theobalt  
Musikalische Leitung: Wolfgang Schmidtke

Uraufführung im Rahmen des Festivals „Die 3.Art“ in Zusammenarbeit  
mit der Kulturstiftung NRW, dem Wuppertaler Kulturbüro, den Wuppertaler Bühnen,  
der Goethe-Gesellschaft Wuppertal und der Bergischen Musikschule

18. 11. 2006 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Goethe und der Wein  
Gemeinsame Veranstaltung der Goethe-Gesellschaft Wuppertal und des  
Wuppertaler Weinkonvents in Verbindung mit einer festlichen Weinprobe  
aus Anbaugebieten und Lagen, die Goethe schätzte.

27. 11. 2006 Dr. Michael Schwalb, Westdeutscher Rundfunk III  
„Denken Sie sich, daß das Universum zu klingen beginnt“  
Gustav Mahlers „Faust“-Deutung in seiner VII. Symphonie  
Vortrag mit Musikbeispielen

## **2005**

14. 3. 2005 Blick in die Forschungswerkstatt (4)  
Prof. Dr. Michael Scheffel, Universität Wuppertal  
Theorie und Praxis des Erzählens  
Neueste Nachrichten aus der Erzählforschung im Alltag und  
in der Literatur

21. 4. 2005 Theaterfahrt  
„Bruder Molière“  
Schauspiel von Gerold Theobalt nach Michael Bulgakow  
Uraufführung  
Theater Tiefrot Köln  
Einführung durch den Autor und Gespräch mit den Schauspielern

23. 5. 2005 Prof. Dr. Heinz Ludwig Arnold, Göttingen  
Das war die Gruppe 47

5. 6. 2005 Johann Wolfgang Goethe  
Urfaust  
Eingerichtet für das Marionettentheater  
von Günther Weißenborn  
Müllers Marionettentheater Wuppertal

22. 6. 2005 Sonnenflecken  
Eine Hommage an die geistige Welt des Impressionismus  
Juliane Ledwoch und Volker Lippmann, Rezitation  
Wolfgang Schmidtke, Saxophon  
Jee-Young Phillips, Klavier  
Leitung: Gerolt Theobalt  
In Zusammenarbeit mit dem Von der Heydt-Museum  
Anlässlich der Ausstellung „Max Slevogt“

4. 7. 2005 Prof. Dr. Matías Martínez, Universität Wuppertal  
Goethes Kunst zu enden  
Über Struktur und Sinn seiner Romanschlüsse

11. 10. 2005 Ilja Repin und seine Malerfreunde – Rußland vor der Revolution  
Ausstellung im Von der Heydt-Museum Wuppertal  
Führung durch die Ausstellung  
durch die stellvertretende Museumsleiterin Dr. Antje BIRTHÄLMER

14. 10. 2005 Ein romantisches Theaterstück im Museum  
Brian Friel  
Das Yalta-Spiel  
Nach Anton Tschechow  
Mit Volker Lippmann und Juliane Ledwoch  
Regie: Wolfram Zimmermann  
In Zusammenarbeit mit dem Von der Heydt-Museum  
anlässlich der Ausstellung „Ilja Repin und seine Malerfreunde“

23. 10. 2005 Autorenlesung  
Gioconda Belli  
Das Manuskript der Verführung  
Roman  
Musik aus Lateinamerika mit der Grupo Sal  
In Zusammenarbeit mit dem Peter Hammer Verlag, Wuppertal

8. 11. 2005 Romanlesung  
Walter Serner  
Die Tigerin  
Eine absonderliche Liebesgeschichte  
Lesung mit bewegten Bildern aus dem Paris der 60er Jahre

Mit Angelika Bartsch und Stephan Ulrich, Rezitation  
Images cinématiques von Aribert Weis

## 2004

22. 1. 2004 Prof. Dr. János Riesz, Universität Bayreuth  
„Blick in den schwarzen Spiegel. Europäer und Afrikaner  
in wechselseitiger Spiegelung“

9. 2. 2004 Prof. Dr. Andreas Meier, Universität Wuppertal  
„Der triviale Klassiker. Goethes Schwager Christian August Vulpius“

7. 3. 2004 Melodramen  
Aus drei Jahrhunderten  
Gedichte und Balladen von Goethe bis Heine  
mit Musikbegleitung  
Anja Niederfahrenhorst  
und Volker Niederfahrenhorst, Rezitation  
Susanne Hinkelbein, Klavier

16. 3.- 4. 5. Romanlesung  
2004 Günter Grass  
„Die Blechtrommel“  
Romanlesung in acht Folgen  
Gerd Mayen  
und Jörg Reimers, Rezitation  
Musik nach polnischen Volksliedern gespielt von  
Wolfgang Schmidtke und Mitgliedern seiner Band

14. 5. 2004 Autorenlesung  
Wladimir Kaminer  
„Russendisko“

21. 6. 2004 Theaterfahrt  
Johann Wolfgang Goethe  
„Die Wahlverwandtschaften“  
Schauspielhaus Bochum  
Regie: Ernst Stötzner

29. 6. 2004 „...und abends tu ich dichten“  
Carl Spitzweg  
Der Maler als Poet  
Gedichte Carl Spitzwegs  
Renate Regel  
und Hans Richter, Rezitation  
Werner Dickel, Viola  
Wolfgang Schmidtke, Baßklarinette, Sopran- und Tenorsaxophon  
Jee-Young Phillip, Klavier  
In Zusammenarbeit mit dem Von der Heydt-Museum

1. 7. 2004 Carl Spitzweg  
„Das ist deine Welt“  
Führung durch die Ausstellung des Von der Heydt-Museums  
durch Dr. Antje Birthälmer

25. 10. 2004 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
„Du mußt verstehn, aus Eins mach Zehn“  
Zahlensymbolik in der europäischen Literatur von der Bibel bis zur Gegenwart,  
besonders bei Goethe

28. 11. 2004 Wolf Biermann  
„Das ist die feinste Liebeskunst“  
Shakespeares Sonette  
Übersetzt und vorgetragen in Wort und Lied von Wolf Biermann

## **2003**

19. 1. 2003 Theaterfahrt  
Richard Wagner, „Die Meistersinger“  
Städtische Oper Dortmund

27. 1. 2003 Blick in die Forschungswerkstatt (3)  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Mathilde Wesendonck  
Leben und Werk im Licht ihrer neu aufgefundenen Märchendichtung

4. 4. 2003 Exkursion  
Besuch der Kunsthalle Bonn  
Ausstellung: „Geist und Galanterie. Kunst und Wissenschaft  
im 18. Jahrhundert“  
Führung Frau Dr. Francke

28. 4. 2003 Prof. Dr. Achim Hölter, Universität Münster  
Das produktive Manifest der Jahrhundertwende:  
Ludwig Tiecks „Romantische Dichtungen“

13. – 25. 5. Wuppertaler Faust-Festival  
2003 in Zusammenarbeit mit dem Symphonieorchester Wuppertal

13. 5. 2003 Franz Liszt  
„Eine Faust-Symphonie“  
Leitung: George Hanson

21. 5. 2003 Prof. Dr. Sabine Henze-Döhring, Universität Marburg  
Zwischen Symphonie und Oper  
Zur Faust-Rezeption in der Musik des 19. Jahrhunderts

25. 5. 2003 Hector Berlioz  
„La damnation de Faust“ Dramatische Legende  
Marguerite: Christiane Iven, Mezzosopran  
Faust: Ki-Chun Park, Tenor  
Méphistiphélès: Dariusz Machej  
Brander: Marcel Rosca,  
Symphonieorchester Wuppertal  
Leitung: George Hanson

11. 7. 2003 „Was glutenwild ich einst in Verse hab` gegossen“  
Gedichte und Lieder nach Texten von Heinrich Heine  
Jörg Reimers, Rezitation  
Barbara Decker, Mezzosopran  
Sonja Meier-Maletz, Klavier  
Leitung: Gerold Theobalt

11. 10. 2003 Theaterfahrt  
Thomas Mann  
„Der Zauberberg“  
Eine Produktion des Staatsschauspiels Dresden  
im Forum Leverkusen  
Musik: Otto Beatus  
Inszenierung: Holk Freytag

9. 11. 2003 Autorenlesung  
Patrice Nganang  
„Hundezeiten“  
Roman

16. 12. 2003 Notturmo  
Eine literarisch-musikalische Hommage an die Nacht  
Mit Gedichten und Liedern von Goethe bis Djuna Barnes  
Und anschließendem Nachtessen im Gewölberestaurant  
der historischen Stadthalle Wuppertal  
Rezitation: Angelika Bartsch  
Klavier: Sonja Meier-Maletz  
Leitung: Gerold Theobalt

## **2002**

7. 1. 2002 Thomas Mann  
Buddenbrooks  
4. Teil  
Weber, Volkslied – Rossini, Un rien – Schumann, Tanz der Davidsbündler  
Clementi, Adagio sostenuto e patetico (Sonate Nr.18)  
Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte Nr.2

28. 1. 2002 Thomas Mann  
Buddenbrooks

## 5. Teil

Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte Nr.2, 7, 4 – Chopin, Nocturne Nr.1  
Schumann, Nachtstücke Nr.1, Figurierter Choral (Album für die Jugend)

11. 3. 2002 Theaterfahrt

Friedrich Schiller

Don Carlos

Regie: Patrick Schlösser

Schauspielhaus Bochum

23. 4. 2002 Stadtbibliothek Wuppertal – Jubiläum zum 150-jähriges Bestehen

Jörg Reimers liest zwei Balladen von J.W.Goethe

29. 4. 2002 Prof. Dr. Gerhard Sauder, Universität Saarbrücken

Vom Himmel der Empfindsamkeit in Proserpinas Hölle

Goethes „Triumph der Empfindsamkeit“

2. 5. 2002 Dr. Antje BIRTHÄLMER, Von der Heydt-Museum Wuppertal

Führung durch die Ausstellung „Asien, Afrika, Amerika und Ozeanien“

Sonderausstellung zum 150-jährigen Bestehen des Von der Heydt-Museums

15. 5. 2002 Heinz Theodor JÜCHTER, Wuppertal

Über das Leben mit Büchern.

Sehr persönliche Ermunterungen

Anlässlich des 150-jährigen Bestehens der Stadtbibliothek Wuppertal

29. 6. 2002 Exkursion

Fahrt auf den Spuren der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff

Leitung: Prof. Dr. Heinz Rölleke, Wuppertal

Besichtigung von Schloß Böckerhof und Gut Abbenburg b. Brakel, Ostwestfalen  
und die historischen Orte der Kriminalerzählung „Die Judenbuche“

4. 10. 2002 Soiree

„Morgenröte und Weltenende“

Lieder und Texte vom Aufbruch der Moderne

Mit Liedern von Alban Berg, Richard Strauß, E.W.Korngold

Barbara Decker, Mezzosopran

Klavier: Sonja Meyer-Maletz

Rezitation: Anja Niederfahrenhorst

Leitung: Gerold Theobalt

26. – 27. 10. Exkursion

2002 Fahrt nach Lübeck auf den Spuren von Thomas Mann und Günter Grass

Besuch des Buddenbrook-Hauses und des neueröffneten Grass-Hauses

Günter Grass: Lyriklesung

im Bürgerschaftssaal des Lübecker Rathauses

Theaterbesuch: Johann Wolfgang Goethe, Clavigo

Inszenierung des Theaters Lübeck

2. 12. 2002 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Wilhelm Müller – Dichter berühmtester Lieder und dennoch unbekannt  
Ein Portrait des romantischen Dichters und  
Verfassers von Franz Schuberts Zyklus „Die Winterreise“

16. 12. 2002 Konzert  
Franz Schubert: Die Winterreise Op. 89  
Claudius Muth, Bass  
Peter Bortfeld, Klavier  
Prof. Dr. Rölleke, Einführung

## **2001**

25. 1. 2001 Dr. Antje BIRTHÄLMEr, Wuppertal  
Zwischen Romantik und Realismus.  
Johann Martin von Rohden und die lyrische Landschaftsmalerei um 1800  
Dia-Vortrag und Führung durch die Ausstellung des Von der Heydt- Museums

19. 3. 2001 Prof. Dr. Jürgen Gidion, Universität Göttingen  
Goethe und die Juden. Bewunderung und Distanz

15. 5. 2001 Theaterfahrt  
William Shakespeare, Hamlet  
Regie: Jürgen Gosch  
Schauspielhaus Düsseldorf  
Diskussion mit dem Dramaturgen des Düsseldorfer Schauspielhauses

9. Juni 2001 Exkursion  
Besuch des Goethe-Hauses in Frankfurt  
und der Handschriftenabteilung des Freien Deutschen Hochstifts  
Leitung: Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal

9. 9. 2001 Matinee  
gemeinsame Veranstaltung mit dem Schauspielhaus Wuppertal  
Maik Hamburger, Berlin  
Vizepräsident der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft  
Romeo und Julia

1. 10. 2001 Soiree  
Richard Wagner  
Eine Pilgerfahrt zu Beethoven  
Lesung mit Musik  
Ludwig von Beethoven, Geister-Trio. Op. 70,1  
Gerd Mayen, Rezitation  
Liviu Neagu-Gruber, Violine  
Andreas Weber, Violoncello  
Lucian Leseanu, Klavier



12. 11. 2001 Theaterfahrt  
Heinrich von Kleist/ Heiner Müller  
Prinz Friedrich von Preußen/  
Leben Gundlings Friedrich von Preussen Lessings Schlaf Traum Schrei  
Inszenierung: Torsten Fischer  
Schauspiel Köln, Halle Kalk  
Diskussion mit der Dramaturgin des Kölner Schauspiels

20. 11. 2001 Romanlesung  
Thomas Mann  
Buddenbrooks  
Romanlesung in zehn Folgen  
1. Folge  
Gerd Mayen und Jörg Reimers, Rezitation  
Klaviermusik der Zeit, gespielt von Simon Rekers  
Eingerichtet von Martin Griesemer

3. 12. 2001 Thomas Mann  
Buddenbrooks  
2. Folge  
Beethoven, Die Wut über den verlorenen Groschen  
Schumann, Ein Choral, Kriegslied – Mendelssohn Bartholdy,  
Kinderstücke 1,3,7

17. 12. 2001 Thomas Mann  
Buddenbrooks  
3. Folge  
Beethoven, Walzer – Schumann, Kriegslied, Sonate für die Jugend, Nr. 1,1  
Mendelssohn Bartholdy, Lied ohne Worte Nr.6 – Weber, Volkslied

## **2000**

15. 1. 2000 Carola Sedlacek  
Genießen wie bei Goethe. Köstlichkeiten mit Gemüse und Kräutern aus Goethes  
Garten  
Gemeinsame Veranstaltung mit dem Fuhlrott-Museum Wuppertal

17. 2. 2000 Prof. Dr. Manfred Barthel, Institut für Paläontologie, Berlin  
„... zur Auffrischung meiner Berg- und Gesteinslust..“  
Goethe und die Fossilien des Thüringer Waldes

25. 2. 2000 Exkursion  
Goethe und der Ilmenauer Bergbau  
Besuch der Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf  
Führung durch Dr. Heike Spieß

8. 3. 2000 Prof. Dr. Pinkernell, Universität Wuppertal  
Der expressionistische Lyriker, Dramatiker und Erzähler Paul Zech  
und die lasterhaften Balladen des Francois Villon

17. 5. 2000 Autorenlesung  
Matthias Buth  
liest aus seinen Gedichten

5. 6. 2000 Prof. Dr. Walter Haug, Universität Tübingen  
Der Teufelspakt vor Goethe

20. 11. 2000 Prof. Dr. Klaus Held, Universität Wuppertal  
Die Philosophie und die Zukunft des Menschen

## **1999**

24.1.1999 Faust  
Oper von Charles Gounod  
Besuch der Aufführung an den Wuppertaler Bühnen  
Einführung: Gespräch mit dem Dramaturgen Martin Griesemer

23.2.1999 Prof. Dr. Vincent Th. Berning, Rheinisch-Westfälische Technische  
Hochschule Aachen  
Goethe als Philosoph  
Objektives Formgesetz und lebendige Symbolisation des Ewigen

30.3.1999 Prof. Dr. Ulrich Ernst, Universität Wuppertal  
Von der Hieroglyphe zum Hypertext. Medienumbrüche in  
der Evolution visueller Texte  
Gemeinsame Veranstaltung mit dem Von der Heydt-Museum zu der  
Ausstellung „Talk. Show“ im Von der Heydt-Museum Wuppertal

12. 4. – 3. 5. Goethe-Tage in Wuppertal  
1999 Ein Veranstaltungs-Zyklus der Goethe-Gesellschaft und  
der Wuppertaler Bühnen

12.4.1999 „Reineke Fuchs“  
Rezitation: Siegfried W. Maschek, Gerd Mayen, Hans-Christian Seege

19.4.1999 „Hermann und Dorothea“  
Rezitation: Rena Liebenow, Gerd Mayen

26.4.1999 „West-östlicher Divan  
Rezitation: Rena Liebenow, Gerd Mayen  
Caterina Lichtenberg, Neapolitanische Mandoline

3.5.1999 „Briefwechsel Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller“  
Rezitation: Bernd Kuschmann, Gerd Mayen

17.5.1999 Blick in die Forschungswerkstatt (1)  
Neue Forschungsergebnisse im Fachbereich Sprach- und  
Literaturwissenschaften der Universität Wuppertal

Prof. Dr. Dietrich Weber, Universität Wuppertal  
Aus der Werkstatt des Geschichtenerzählspieler

9. 6. 1999 Im Schatten Goethes: Jakob Michael Reinhold Lenz  
Wissenschaftliches Kolloquium  
des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Wuppertal in  
Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft Wuppertal

Prof. Dr. Rüdiger Zymner, Universität Wuppertal  
Shakespeare und Lenz

Prof. Dr. Jörg – Ulrich Fechner, Ruhr-Universität Bochum  
Ein wiedergefundener Brief von Lenz aus Weimar an die Grafen Stolberg

Prof. Dr. Gerhard Sauder, Universität des Saarlandes  
Tiecks „vernachlässigter Lenz“

Prof. Dr. Matthias Luserke, Techn. Universität Darmstadt  
Über Büchners „Lenz“

Dr. Ariane Martin, Universität Kassel  
Die Nobilisierung der Krankheit. Zu einer Linie der Lenz-Rezeption im 19.  
Jahrhundert

PD Dr. Andreas Meier, Universität Wuppertal  
Franz Bleis Lenz-Ausgabe

PD Dr. Ulrich Kaufmann, Schiller Universität Jena  
Lenz-Lyrik des 20. Jahrhunderts

28. 8 1999 Soiree  
Mein Gott Goethe. Johann Wolfgang zum 250.  
Mit Mitgliedern des Schauspiels und des Musiktheaters Wuppertal  
Leitung: Holk Freytag  
Eine Veranstaltung des Schillertheaters NRW in Zusammenarbeit mit der  
Goethe-Gesellschaft Wuppertal

9. 9. 1999 PD Dr. Andreas Meier, Universität Wuppertal  
Goethe in Wuppertal  
In Verbindung mit der Ausstellung der Stadtbibliothek Wuppertal:  
Johann Wolfgang Goethe. Zeichnungen und Schriften aus Beständen der Stadt-  
bibliothek Wuppertal mit einer besonderen Berücksichtigung der Elberfelder  
Zusammenkunft im Juli 1777  
Führung durch die Ausstellung: Cornelia Blechert

20. 9. 1999 Prof. Dr. Rolf-Dietrich Keil, Universität Bonn  
Der Urenkel des Mohren. Alexander Puschkkin zum 200. Geburtstag

17. 10. 1999 Egmont  
Trauerspiel in fünf Aufzügen von Johann Wolfgang Goethe  
Besuch der Premiere des Schiller-Theaters NRW

19. 10. 1999 Prof. Dr. Jürgen Carl Jacobs, Universität Wuppertal  
Johann Wolfgang Goethes Trauerspiel „Egmont“

2. 11. 1999 Autorenlesung  
Martin Walser

7. 12. 1999 Blick in die Forschungswerkstatt (2)  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Brentano, Grimm, Hofmannsthal, Else Lasker-Schüler  
Ein Spektrum der Neugermanistischen Forschung

## **1998**

19.1.1998 Prof. Dr. Theodor Ickler, Universität Erlangen  
Schrift und Sinn – Rechtschreibung für freie Menschen

17.2.1998 Autorenlesung  
Uwe Kolbe

10.3.1998 Prof. Dr. Hanno Beck, Universität Bonn  
Alexander von Humboldt und Goethe

22.4.1998 Künstlergespräch  
Horst Weyerstall, Nikosia, und Dr. Antje BIRTHÄLMER, Von der Heydt-  
Museum Wuppertal, im Gespräch über Horst Weyerstalls Ausstellung „Flußbuch“

27.4.1998 Prof. Dr. Klaus Goebel, Universität Dortmund  
Drei Stunden hinter Berlin  
Heinrich Wolfgang Seidel – Ein Portrait des Autors in Briefen  
und Geschichten

18.5.1998 Prof. Dr. Walter Haug, Universität Tübingen  
Mystik und Lyrik  
Gotteserfahrung und Du-Begegnung – Korrespondenzen in der  
Geschichte der Mystik und der Liebeslyrik

15.6.1998 Soiree  
Johann Wolfgang von Goethe  
West-östlicher Divan  
Rezitation: Rena Liebenow und Gerd Mayen  
Caterina Lichtenberg, Neapolitanische Mandoline

31.8.-1.9.1998 JUNGES FORUM (5)

Uwe Kolbe: Wege zur Lyrik

Workshop für Schüler der Oberstufe zum Verfassen eigener Lyrik

26. 10.1998 Prof. Dr. Joachim Dyck, Universität Oldenburg

Der gute Ehemann: Geert von Injstetten. Eine Rettung.

Zu Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“

30.11.1998 Prof. Dr. Albrecht Betz, Rheinisch-Westfälische Technische  
Hochschule Aachen

Heine und die Musik

## **1997**

14. 1. 1997 Prof. Dr. Albrecht Betz, Rheinisch-Westfälische Technische  
Hochschule Aachen

Goethe und Voltaire

18.2.1997 Prof. Dr. Erwin Kobel, Universität Zürich/Schweiz

Thomas Mann und Alfred Döblin – Zentrale Gemeinsamkeiten?

24.2.1997 Autorenlesung:

Otto Mühl: „Die hungrigen Könige“

Lesung aus seinem noch unveröffentlichten Roman

7.4.1997 Dr.Uwe Eckardt, Wuppertal

„Das Wesen und Werk Goethes unserem Volke näher zu bringen...“

Zur Geschichte der Wuppertaler Goethe-Gesellschaft von 1948

Soiree

Goethe-Gedichte in Vertonungen von F. Schubert, K. Loewe,  
M. Mussorkski und A.. Berg

Claudia Visca, Sopran; Claudius Muth, Baß;

Marry Satterthwaite, Klavier; Udo Mertens, Flöte;

Eckhard Baumann, Klarinette;

Adolf Gebauer, Violine; Manfred Noack, Violoncello

22.4.1997 Konzert

„Musik im Umkreis des Weimarer Hofes“

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Göbel

31.5.1997 Dr. Renate Moering, Freies Deutsches Hochstift Frankfurt

Bettines Musizieren im romantischen Kontext

Soiree

Unveröffentlichte Lieder Bettine von Arnims

Gesang: Ellen Glaesner, Sopran;Renate Moering, Alt

Klavier: Josef Ujj

16.6.1997 Prof. Dr. Helmut Schanze, Universität Siegen  
„Grau, teurer Freund, ist alle Theorie“  
Zum Schülerinterludium in Goethes „Faust I“

17.10.1997 Exkursion  
Philosophen, Kaufleute, Ärzte. Die Düsseldorfer Familie Jacobi  
Besuch der Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf,  
Schloß Jägerhof

10.11. 1997 Prof. Dr. Peter Boerner, University of Bloomington/USA  
Graues Berlin und stilles Weimar oder: Warum sich Goethe  
einem Wunsch Zelters verschloß

## **1996**

11.1.1996 Gedichte Goethes in berühmten Vertonungen  
3. Abend: Franz Schubert  
Mit Erläuterungen von Dr. Peter Gülke  
Hans Christoph Begemann, Bariton  
Thomas Seyboldt, Klavier  
Rezitation: Gerd Mayen, Wuppertaler Bühnen

5.2.1996 Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
„Der du von dem Himmel bist“  
Gedichte zum Abendfrieden vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert

11.3.1996 Prof. Dr. Volkmar Hansen, Direktor des Goethe-Museums Düsseldorf  
Thomas Manns Goethe-Bild

24.4.1996 Dr. Achim Hölter, Universität Bonn  
Ludwig Tieck. Ein romantisches Dichterleben der Goethe-Zeit

22.5.1996 Vereinigungen und Zerwürfnisse  
Die deutsche Literatur nach 1989  
Symposion zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Dr. Jürgen Carl Jacobs  
Veranstaltung des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaften  
der Universität Wuppertal mit Beteiligung der Goethe-Gesellschaft

10.6.1996 Prof. Dr. Erika Tunner, Université de Paris  
Der Genius der Fremde. Mignon und ihre Schwestern von  
Goethe zu Handke

12. 10.1996 Die Jungfrau von Orléans  
Romantische Tragödie von Friedrich Schiller  
Besuch der Premiere der Wuppertaler Bühnen

22.10.1996 Prof. Dr. Norbert Oellers, Universität Bonn  
Schillers Jungfrau von Orléans als Mädchen aus der Fremde

15.11. 1996 Prof. Dr. Manfred Beller, Universität Bergamo/Italien  
Volkstümliche Romantik und Gelehrsamkeit im epischen Gedicht  
„Die Rheinfahrt“ (1824) von Georg Christian Braun

## 1995

23.1.1995 Prof. Dr. Wolfgang Janke, Universität Wuppertal  
Hölderlin, Novalis: Die Nacht unseres Hesperischen Weltalters

13.2.1995 Dr. Peter Gülke, Wuppertal  
Goethe und die Musik

20.3.1995 Wuppertal als Zentrum Literaturwissenschaftlicher Editionen (5)  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Die historisch-kritische Hugo-von-Hofmannsthal-Ausgabe

25.4.1995 Prof. Dr. Jürgen Born, Universität Wuppertal  
Abschiede von Prag: Rilke, Werfel und Kafka

9.5.1995 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (8)  
Dr. Friedhelm Marx, Universität Wuppertal  
Werther und die Bücher  
Die Bedeutung des Lesens in Johann Wolfgang Goethes  
Roman „Die Leiden des jungen Werthers“

22.5.1995 JUNGES FORUM (4)  
Werthers Leiden an der Liebe  
Ein Nachmittag zur Figur des Werther im Roman und auf der Bühne  
Mit Martin Griesemer, Dramaturg der Wuppertaler Bühnen

26.5.1995 Werther  
Oper von Jules Massenet  
Besuch der Inszenierung im Wuppertaler Schauspielhaus

7.6.1995 Prof. Dr. Manfred Beller, Universität Bergamo/Italien  
Die europäischen Nationalcharaktere im Urteil Goethes

9.10.1995 Literarische Soiree  
1. Abend:  
Johann Wolfgang Goethe: Hermann und Dorothea  
Rezitation: Rena Liebenow und Gerd Mayen

16.10.1995 Literarische Soiree  
2. Abend:  
Johann Wolfgang Goethe: Reineke Fuchs  
Rezitation: Siegfried W. Maschek, Gerd Mayen  
und Hans-Christian Seeger

25.10.1995 Prof. Dr. Dorothea Kuhn, Marbach  
Bildung und Umbildung organischer Naturen. Goethe und die Biologie

13.11.1995 Prof. Dr. Norbert Oellers, Universität Bonn  
„Mein Kopf ist ganz wüste...“ Der kranke Klassiker Schiller

27.11.1995 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (9)  
Goethe und Jung-Stilling in Wuppertal  
Autoren lesen aus neuen Büchern:  
Prof. Dr. Hermann J. Mahlberg, Universität Wuppertal  
Dr. Erich Mertens, Siegen  
Prof. Dr. Klaus Goebel, Universität Dortmund

## **1994**

22.1.1994 Johann Wolfgang Goethe  
Iphigenie auf Tauris  
Besuch der Premiere im Wuppertaler Schauspielhaus

21.2.1994 Gedichte Goethes in berühmten Vertonungen  
2. Abend: Ludwig van Beethoven und seine Zeitgenossen  
Günther Lesche, Bariton  
Rudolf Haenel, Flügel  
Gerd Mayen, Rezitation  
Erläuterungen: Prof. Dr. Klaus Goebel, Universität Dortmund

27.2.1994 Prof. Dr. Dr. Jürgen Carl Jacobs, Universität Wuppertal  
Goethes Iphigenie – „Ganz verteufelt human?“  
Vortrag und anschließende Podiumsdiskussion mit Intendant  
Holk Freytag und Dramaturg Gerold Theobalt

4.3.1994 JUNGES FORUM (3)  
Seminar zu Goethes „Iphigenie“  
Einführung in die Theaterinszenierung von Holk Freytag

14.3.1994 Wuppertal als Zentrum literaturwissenschaftlicher Editionen (4)  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal:  
Die historisch-kritische Else-Lasker-Schüler-Ausgabe

12.4.1994 Dr. Peter Gülke  
Fluchtpunkt Musik  
Reflexionen eines Dirigenten zwischen Ost und West  
Lesung

13.4.1994 Dr. Gerhard Bernaud-Kötz  
Der Elberfelder Arzt Johann Heinrich Jung-Stilling und seine Solinger  
Patienten  
Rezitation der Textauszüge: Christoph Wehr, Wuppertaler Bühnen



9.5.1994 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (5)

Dr. Manfred Koltes, Köln

Goethe und seine Briefpartner

25.5.1994 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (6)

Dr. Stephan Beming

Auf den Spuren der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff

Gespräche zur Biographie der Dichterin und zur Interpretation ihres  
Werkes

28.5.1994 Exkursion

Auf den Spuren der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff

Exkursion nach Münster, zum Geburtshaus der Dichterin, Burg Hülshoff, sowie zu  
ihrem Alterswohnsitz, Haus Rüschaus

Leitung: Mathilde Schottky und Prof. Dr. Klaus Goebel

3.9.1994 Exkursion

Die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller

Besuch der Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf, Schloß Jägerhof

10.10.1994 Literarische Soiree

Johann Wolfgang Goethe

Hermann und Dorothea

Rezitation: Rena Liebenow und Gerd Mayen

7.11.1994 Prof. Dr. Walter Hinck, Universität Köln

Hat die Geschichtsdichtung eine Zukunft?

21.11.1994 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (7)

Prof. Dr. W. Sergejewitsch Sawtschuk, Universität Rostow am

Don/Rußland

Russische Gegenwartsliteratur – Erfahrungen eines Lesers aus 30  
Jahren

5.12.1994 Autorenlesung

Walter Kempowski liest aus neuen Werken

## **1993**

25. 1. 1993 Prof. Dr. Heinz Kosok, Universität Wuppertal

Das „Engelländische Welt-Theater“

Die Entstehung des mittelalterlichen Dramas in England

Rezitation: Siegfried W. Maschek, Wuppertaler Bühnen

5. 2. 1993 Gedichte Goethes in berühmten Vertonungen

1. Abend: Kompositionen von Johann Friedrich Reichardt und

Carl Friedrich Zelter

Günther Lesche, Bariton

Rudolf Haenel, Klavier  
Gerd Mayen, Rezitation  
Erläuterungen: Prof. Dr. Klaus Goebel, Universität Dortmund

2. 3. 1993 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (2)  
Dr. Heinrich Hahne  
Gespräch über die „Zueignung“ zu Goethes „Faust“

10. 3. 1993 Träumender Stern  
Bernd Kuschmann, Wuppertaler Bühnen, liest Gedichte von  
Hans Arp  
Vorbemerkungen zu Arps bildnerischem Werk von  
Dr. Hans-Günther Wachtmann, Von der Heydt-Museum, Wuppertal

20. 3. 1993 Autorenlesung  
Hilde Domin liest Lyrik und Prosa

19. 4. 1993 Prof. Dr. Karl Arndt, Universität Göttingen  
Im Banne spätmittelalterlicher Malerei  
Goethe und die Gemäldesammlung der Brüder Boisseré

18. 5. 1993 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (3)  
Robert Schneider: Schlafes Bruder  
Weitere Veranstaltungen der Kleinen Reihe am 15. 6. u. 6. 7. 1993

10. 5. 1993 Prof. Dr. Hans-Georg Werner, Universität Halle-Wittenberg  
Literarische Strategien in der DDR: Christa Wolf und Christoph Hein

16. 6. 1993 Autorenlesung  
Andrej Szczypiorski

9. 9. 1993 Die Goethe-Zeit  
Deutsche Graphik des Klassizismus und der Romantik  
Besuch der Ausstellung im Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
Führung: Dr. Antje BIRTHÄLMEr

20. 10. 1993 Gedichte Goethes in berühmten Vertonungen  
Wiederholung des 1. Abends in  
Schloß Burg an der Wupper

25. 10. 1993 Dr. Mathias Mayer, Universität Frankfurt/Main  
„Allein im Innern leuchtet helles Licht“  
Ödipus, Faust und die Dialektik der Blindheit

23. 11. 1993 Dr. Conrad Kratzsch, Weimar  
Goethe und die Weimarer Bibliothek  
Lichtbildervortrag

29.11.1993 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (4)  
Johann Wolfgang Goethe: Balladen  
Rezitation: Maria Sommermeyer

## 1992

28. 1. 1992 Prof. Dr. Christoph Perels, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt  
Max Beckmanns Zeichnungen zu Faust II

24. 2. 1992 Prof. Dr. Rainer Gruenter, Universität Wuppertal  
Goethes Faust II – wiedergelesen (2)

23. 3. 1992 Prof. Dr. Paul Gerhard Klussmann, Universität Bochum  
Lyrische Maschinenbilder und Medizinerträume von Justinus Kerner

29. 4. 1992 Prof. Dr. Manfred Riedel, Universität Erlangen  
Zeitkehre in Deutschland  
Wege in ein vergessenes Land

22. 5. 1992 Exkursion  
„... und von der alten Zauberkraft der Musik“  
Goethes Beziehung zur Musik  
Besuch der Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf, Schloß Jägerhof

5. 7. 1992 Literarische Soiree  
Johann Wolfgang Goethe: Reineke Fuchs  
Mit Siegfried W. Maschek, Gerd Mayen, Hans-Christian Seeger  
Einführung: Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal

19. 9. 1992 JUNGES FORUM (2)  
Seminar zu Goethes Faust II – Einführung in das Werk  
Vorstellung der Wuppertaler Inszenierung

26. 10. 1992 Prof. Dr. Dieter Lamping, Universität München  
Das „Grenz-Genie“ Georg Christoph Lichtenberg und die  
europäische Literatur

9. 11. 1992 Autorenlesung  
Erich Loest

14. 11. 1992 Exkursion  
Besuch der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel

25. 11. 1992 KLEINE REIHE – Literatur im Gespräch (1)  
Dr. Richard Schottky  
Gespräch über Goethes „Egmont“

10. 12. 1992 Wuppertal als Zentrum literaturwissenschaftlicher Editionen (3)  
Prof. Dr. Werner Bellmann, Dr. Gabriele Sander, Beate Schnepf,  
Universität Wuppertal  
Die kritische Ausgabe der Schriften Heinrich Bölls

## **1991**

22. 1. 1991 Marionettentheater  
Dr. Johannes Faust  
Ein Puppenspiel nach dem alten Deutschen Volksbuch  
Bielefelder Puppenspiele  
Einführung durch den Spielleiter Helmut Selje

5. 2. 1991 Prof. Dr. Dr. Jürgen Carl Jacobs, Universität Wuppertal  
Gretchen und ihre Schwestern  
Literatur- und rechtsgeschichtliche Anmerkungen zum Thema des  
Kindsmords

19. 3. 1991 Autorenlesung  
Ludwig Harig

30. 4. 1991 Wuppertal als Zentrum literaturwissenschaftlicher Editionen (2)  
Prof. Dr. Jürgen Born, Universität Wuppertal  
Die historisch-kritische Edition der Werke Franz Kafkas

14. 5. 1991 Prof. Dr. Donat de Chapeaurouge, Universität Wuppertal  
Max Beckmann als Maler

9. 10. 1991 Autorenlesung  
Angelika Mechtel

6. 11. 1991 Carola Sedlacek, Weimar  
Kulturgeschichte Weimars  
Lichtbildervortrag

15. 11. 1991 Exkursion  
Besuch der klassischen Stätten in Weimar

3. 12. 1991 Prof. Dr. Werner Keller, Universität Köln  
Präsident der Goethe-Gesellschaft in Weimar  
Schuld und Gnade  
Fausts Ende in wiederholter Spiegelung

## **1990**

23. 1. 1990 Autorenlesung  
Walter Kempowski

26.- 27. 1. 1990 JUNGES FORUM (1)  
Seminar zu Goethes „Faust I“  
Vergleich bedeutender Inszenierungen  
mit Dramaturg Gerold Theobalt, Wuppertal

5. 2. 1990 Prof. Dr. Peter Pütz, Universität Bonn  
Botho Strauß als Dramatiker  
„Kaldewey Farce“ und „Der Park“

8. 3. 1990 Prof. Dr. Wendelin Schmidt-Dengler, Universität Wien  
„Jung Wien“. Die Situation der Literatur in Wien um 1900

24. 2. 1990 Dr. Petra Maisak, Freies Deutsches Hochstift Frankfurt  
„Ein leichtes Schattenbild der Gegend“  
Goethes Landschaftszeichnungen

24. 4. 1990 Wuppertal als Zentrum literaturwissenschaftlicher Editionen (1)  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal  
Leben und Werk der Brüder Grimm  
Editionen und Editionsprojekte  
(In Verbindung mit einer Ausstellung historischer Grimm-Editionen)

22. 5. 1990 Prof. Dr. Klaus Held, Universität Wuppertal  
Die Welt der Dinge  
Zur Deutung der Philosophie Martin Heideggers

6. 11. 1990 Prof. Dr. Rainer Gruenter, Universität Wuppertal  
Goethes Faust – wiedergelesen ( 1 )

26. 11. 1990 Matthias Claudius  
Ein Portrait in Liedern und Gedichten zum 250. Geburtstag des Dichters  
Einführung: Prof. Dr. Klaus Goebel, Universität Dortmund  
Günther Lesche, Bariton  
Prof. Dr. Joachim Dorfrnüller, Klavier  
Gerd Mayen, Rezitation

4. 12. 1990 Prof. Dr. Jörg-Ulrich Fechner, Universität Bochum  
„Wie eine Schachtel, darin Räuchwerk gewesen ist“  
Eine – nicht nur germanistische – Annäherung an Matthias Claudius und sein Werk

## **1989**

19. 1. 1989 Marcel Reich-Ranicki, Frankfurt  
Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblin und sein Hauptwerk

7. 3. 1989 Prof. Dr. Dr. h.c. Karl-Heinz Hahn, Weimar  
Die Goethe-Gesellschaft in Weimar Geschichte und Gegenwart

23 . 4. 1989 Prof Dr. Tadashi Ogawa, Universität Hiroshima  
Goethes Sonderstellung in der japanischen Bildung

18. 5. 1989 Prof. Dr. Hans-Georg Gadamer  
Lyrik und Lied  
– Statt des kurzfristig erkrankten Referenten Prof. Gadamer :  
Prof. Dr. Heinz Rölleke, Universität Wuppertal:  
Zahlen in der Literatur

6. 9. 1989 Autorenlesung  
Helmut Heissenbüttel

2. 10. 1989 Prof. Dr. Heinz Gockel, Universität Bamberg  
„Dieser mir angemessene Stoff“  
Goethe und sein Tasso

18. 10. 1989 Autorenlesung  
Wulf Kirsten

## **1988**

31. 1. 1988 Gründungsveranstaltung der Goethe-Gesellschaft Wuppertal  
Prof. Dr. Lew Kopelew:  
Faust in Rußland

30. 4. 1988 Exkursion  
Besuch des Goethe-Museums in Düsseldorf, Schloß Jägerhof

19. 5. 1988 Ausstellung  
der Goethe-Gesellschaft Wuppertal und der Universitäts-Bibliothek  
Unbekannte Dokumente aus Thomas Manns Jugend  
Prof. Dr. Peter Franke, Universität Saarbrücken  
Thomas Manns Jugend im Spiegel unbekannter Dokumente

29. 6. 1988 Prof. Dr. Dr. Jürgen Carl Jacobs, Universität Wuppertal  
Wilhelm Meisters Bildung  
Alte und neue Interpretationen zu einem klassischen Text

25. 9. 1988 Autorenlesung  
Günter Kunert

29. 11. 1988 Prof. Dr. Karl Laage, Storm-Museum Husum  
Theodor Storm als Lyriker und Novellist heute